



Õudusfilmide festivali läbiv teema on Dracula

Kultuurikeskuse ja MTÜ Pimedate Õude Filmifestivali koostöös toimub järgmisel nädalal Haapsalus õudusfilmide festival. Eesti kuulsaima kummituse kodulinn sobib sellise festivali toimumispaigaks ideaalselt. 16.–19. märtsini saab kultuurikeskuses näha nii õudusfilmi klassikat kui ka tänapäeva.

Festivali avafilmi on alles tänavu valminud Rootsi film „Külmakõrvetus”, mis tegijate endi sõnul on parem ja efektsam kõigist vampiirifilmidest, mida Skandinaaviaas on üritatud teha. Vanadest õudusfilmi klassikasse kuuluvatest filmidest jõuab ekraanile 1922. a Saksamaal valminud tummfilm „Nosferatu — õuduste sümfonia”. Bram Stokeri romaani alusel valminud filmi võib õigusega pidada üheks parimaks horrorfilmiks läbi aegade, kuigi aeg on teinud oma töö ja see mis tundus kunagi hirmus, võib nüüd hoopiski lõbus näida. 1958. aastal valminud „Dracula” on kriitikutelt kiidusõnu saanud nii näitlejate hea mängu, ladusalt kirjutatud stsenaariumi kui ka nutika lavastuse eest. Uue ma aja filmidest tulevad esilusele Lõuna–Korea sõjaõudusfilm „R-Point”, Jaapani film „Marebito — võõras eikusagilt”, mille peategelane on vabakutseline teleoperaator Masuoka, kes tahab kogeda kõige ehedamat hirmutunnet, et seda jäädvustada.

Videoaalisis näidatakse Eestis valminud õudusfilme. Haapsalus filmitud „Surnumatja” on must komöödia mehest, kes üritab saada rikkaks, müües kavalaid enesetapuideid. Esmaesitluses näitab Haapsalust pärit filmirežissöör Terje Laimets

oma uut lühifilmi „Down below” ning kõikidel huvilistel on võimalik filmi tegijatega ka kohtuda.

Festivali avapäeva peol esineb kultuurikeskuses ansambel Metsatöll. Reedel on samas KesKus pidu koos kultusansambli KINO videoklippidega.

Korraldajate eesmärk on luua Haapsalu Kultuurikeskuses kogu festivali toimumise ajaks temaatiline festivaliõhustik, et külastaja ei tuleks mitte ainult filme vaatama, vaid saaks lisaks filmidele ka elamuse. Selleks on festivalile kaasatud Eesti Kunstiakadeemia tudengid Jaan Toomiku juhitud interdistsiplinaarsete kunstide kateedrist. Näituseprojekt nimega „Hirmurõõm” sisaldab festivali sisuga haakuvate *performance*’ite esitamist (avapäeval) ja videoinstallatsioone kogu festivali ulatuses.

Õudus- ehk horrorfilmide tegemine on sama vana nagu filmikunst. Juba maailma esimene mängufilm Georg Melies’i „Reis kuule” oli sümbioos teaduslikust fantastikast, ulmest ja horrorist! Täna naseks moodustavad horrorfilmid ja *cinfantastica* koos spetsiaalsete arvutimängude ning jututubadega omaette maailma. Kõik see kokku on mäng — mäng alateadvusega, mäng piiridega. Haapsalu õudusfilmide festival püüab fikseerida teatud piire: ekstreemõudukatest klassikani välja. Õudus- ja fantaasiafilmide festivalid on üsna laialt levinud, nad on väga populaarsed Belgias, Rootsis, Prantsusmaal, Portugalis jm.

Triin Toompuu
Haridus- ja kultuuri osakonna
asejuhataja



Neljapäev, 16. märts

Avamine

KI 19 — „Külmakõrvetus”, Rootsi 2006. R: Anders Bake
KI 22 — avapidu ansambliga Metsatöll

Reede, 17. märts

KI 17 — „R-Point”, Lõuna–Korea 2004. R: Kong Su-chang
KI 19 — „Nosferatu — õuduste sümfonia”, Saksamaa 1922. R: Friedrich Wilhelm Murnau
KI 21 — „Marebito — võõras eikusagilt”, Jaapan 2004. R: Takashi Shimizu
KI 23 — „Ohked”, Itaalia–Saksamaa 1977. R: Dario Argento

Videoaalisis

KI 20 — Eesti õudusfilmide seanss: „Hirm” (2003), „Surnumatja” (2005), „Down Below” (2006)
KI 22 — KesKus pidu koos kultusansambli KINO videoklippidega

Laupäev, 18. märts

KI 15 — „Marebito — võõras eikusagilt” — kordusseanss
KI 17 — „Saag 2”, USA 2005. R: Darren Lynn Bousman
KI 19 — „Dracula”, Suurbritannia 1958. R: Terence Fisher
KI 21 — „Katsumus”, Belgia–Prantsusmaa 2004. R: Fabrice du Welz
KI 23 — „Kuup”, Kanada 1997. R: Vincenzo Natali

Videoaalisis — ekstreemhorror

KI 23.59 — „Cannibal Holocaust”, Itaalia 1979. R: Ruggero Deodato
PS! Rangelte keelatud alla 18aastastele! Filmile eelneb psühholoog Voldemar Kolga sissejuhatus. Pärast seanssi näidatakse filmi tegemise tagamaid valgustavat dokumentaalfilmi „Making of Cannibal Holocaust” (2004).

Pühapäev, 19. märts

KI 13 — „R-Point” — kordusseanss
KI 15 — „Katsumus” — kordusseanss
KI 16.45 — „Izo”, Jaapan 2004. R: Takashi Miike
KI 19 — „Nosferatu, õõ fantoom”, Saksamaa–Prantsusmaa 1978. R: Werner Herzog
Lõpetamine

KI 21 — „Vaimude väljaajaja”, USA 1973. R: William Friedkin

Filme ei soovitata alla 16aastastele

Filmidel on eestikeelset subtiitrid (v.a „Cannibal Holocaust”, mis on ainult inglise keeles)
Piletid 30 ja 40 krooni, päevapilet 90 krooni, festivali pass 300 krooni.

Piletid müügil Piletilevis ja tund enne algust kohapeal.

TEATED

Algab Läänemaa jäätmejaama rajamine

Keskonnainvesteeringute Keskkuse nõukogu eraldas Läänemaa jäätmejaama rajamiseks 4,5 miljonit krooni. Jäätmejaam rajatakse Haapsalu linna, Ridala valla ja Läänemaa Omavalitsuste Liidu koostöös, projekti kogumaksumus on 5 miljonit krooni. Osapooltel tuleb omafinantseeringuna tasuda ühtekokku 500 000 krooni.

Läänemaa jäätmejaam rajatakse selleks, et pärast Pullapää prügila sulgemist selle aasta lõpus säiliks Läänemaal alternatiivvõimalus igat liiki jäätmete äraandmiseks. Jäätmejaama rajamisega hakati tegelema juba 2004. aastal, mil tehti vajalikud eeluurinud, tasuvusanalüüsid ja keskkonnamõtjude hindamine. 2005. aasta lõpuks valmis jäätmejaama projekt. Lähiajal kuulutatakse välja hange ehitaja ja leidmiseks ning moodustatakse ka ettevõtte, kes korraldab jäätmejaama majandamist. Läänemaa jäätmejaam peaks valmima aasta lõpuks.

Mihkli park täieneb

Eelmisel aastal korraldatud Mihkli park täieneb lasteatraktsioonidega. Linnavalitsuse tellimusel paigaldatakse suvealguses parki liumägi, kaalukiik, kaks vedrukiiki ning kahe kohaga rippkiik. Kokku maksavad atraktsioonid 88 426 krooni. Lasteparki elemendid valmistab ja paigaldab TipTipTap Mänguväljakud.

Elanike arv väheneb

Selle aasta kahe esimese kuu jooksul on Haapsalu elanike arv vähenenud 61 võrra ning on esimest korda taasiseseisvusajal alla 12 000. Kui aasta alguses oli linlaste arv 12 027, siis 1. märtsi seisuga oli Haapsalus 11 966 elanikku.

Kui arvestada, et terve eelmise aasta jooksul vähenes haapsallaste hulk 110 võrra, siis on tegemist väga suure arvuga. Eeldatavasti tingis selle asjaolu, et veebruaris kõrvaldas siseministerium registrist ligi 25 000

isikut, kellel puudus kehtiv elamisuba. Seetõttu vähenes elanike arv tuntuvalt mitmes omavalitsuses.

Tavaliselt on peamine lahkumise põhjus õppima või tööle asumine mõnda teise omavalitsusse. Samuti mõjutab elanike arvu sündimus ja suremus — 2006. aasta kahe esimese kuuga sündis 15 uut linnakodanikku, suri aga 22.

Kaugkütte hinna tõusu kompenseeriv kord

Vabariigi valitsus eraldas Haapsalule kodutarbijate kaugkütte hinnatõusu kompenseerimiseks 1,5 miljonit krooni. Linnavalitsuses töötatakse praegu välja korda, mis määrab, kellele, millistel alustel ja millise ajavahemiku eest kompensatsioon maksma hakatakse.

Põlevkiviõli hinna tõusu tõttu tõuseb 1. aprillist Haapsalus kaugkütte hind, paljudes valdades ja linnades tõusis see juba aasta alguses. Vabariigi valitsus kompenseerib hinnatõusu kohalikele omavalitsustele ühekordse toetusena. Omavalitsustel on kohustus töötada välja kord ja tingimused, kuidas toimub hinnatõusu kompenseerimine vähekindlustatud kohalikele elanikele.

Linnavalitsus esitab küttehinna kompenseerimise korra linnavolikogule, kes arutab seda 31. märtsi istungil. Kord avaldatakse linna kodulehel www.haapsalu.ee ja Haapsalu Teatajas.

Ettevaatust — purikad!

Kevadine päike on pannud liikuma katustele kogunenud lume ning kasvatab räästa isse priskeid purikaid. Nii enda kui ka kaaslaste tervise hoidmiseks tuleks hoonete omanikel vaadata üle katused ja räästad ning veenduda, et sinna kogunenud lumi ja jää ei ohusta tänavatel liiklejaid.

Ka jalakäijatel endil tasuks olla tähelepanelikum, heita aeg-ajalt pilk üles ning võimalusel sättida oma liiklemisstrateegia, et see ei kulgeks räästaste all.

Martin Schwindt
Asefinnapea

Haapsalu võimalused 2006. aastal

Linna võimalusi sel aastal kajastavad linna koondeelarve tulud, mida nimetatakse tihti ka linna rahakotiks ja millest tehakse kõik planeeritud kulutused.

Üle poole (55%) meie ühisest rahakotist moodustub linnakodanike tasutud tulumaksust. Seega, mida rohkem on meil töötavaid kodanikke ja mida suuremad on meie sissetulekud, seda rohkem on võimalust ka linnal areneda. Võiksime seda võrrelda meie enda perega, kus võimalused olenevad ikkagi peamiselt sellest, kui suured on peret ülalpidavate liikmete palgad. Ligi kolman-

diku (31%) rahakotist tagab meile riik mitmesuguste toetuste näol. Riigi antava toetuse eesmärk on ühtlustada valdade ja linnade võimalusi ning kindlustada seadusega ettenähtud kulutused. Riigi osa linna rahakotist kulub peamiselt õpetajate palkadeks ja sotsiaaltoetusteks, vähemal määral ka teede ja koolide remondiks.

Üle kümnendiku kogu laekuvatest tuludest teenivad linna allasutused ja linna kinnisvara. Allasutuste (koolide, lasteaiadade, huvikoolide ja kultuuriasutuste) teenitud raha jääb nende endi kasutusse. Samalugu on linna kinnisvaradelt

teenitud üürituluga, mis kulub kinnisvarade hooldusele.

Suurem osa kogu eespool kirjeldatud rahakoti sisust kulub nii Haapsalu linnal kui ka enamikul Eesti linnadel ja valdadel jooksvate majanduskulude tasumiseks ja palkade maksmiseks. Raha investeeringuteks, mis parandaksid tuntuvalt elukeskkonna kvaliteeti ja muudaksid linna nähtavalt paremaks, tuleb leida muudest allikatest. Selleks on projektipõhised toetused, varade müük ja laenuid.

Projektipõhiseid toetusi on võimalik saada mitmesugustest fondidest, kus rahastajad on

ette kirjutanud tingimused ja objektid. Üldjuhul peavad objektid olema atraktiivsed ja suunatud turismi arendamisele ning kogu piirkonna konkurentsivõime tugevdamisele. Linnas on aga ka palju valdkondi, mille arendamiseks toetusi ei anta.

Üks võimalus linna arendamisel on müüa olemasolevaid varasid. Vara müües on linn siiani lähtunud alati põhimõttest, et kui realiseerida linna põhifunktsioonideks mittevajalik või kahjulik vara, vabaneb raha, mida saab investeerida linnale vajaliku kinnisvara arendamiseks. Linna põhi-

funktsioone silmas pidades on müüdü äripindu ja osalusi äriettevõtetes ning investeeritud peamiselt haridus- ja kultuuriasutustesse, spordirajatistesse, teedesse ja muudesse linnakeskkonda parandavatesse objektidesse. Seega tuleb tänava jätkuvalt analüüsida varade tootlust ja vajalikkust linna arengule. Varade müük moodustab sel aastal 2% meie linna tuludest. Investeerida saab ka laenu arvel. Laenates on võimalik teha investeeringuid, milleks endal puuduvad reaalsed vahendid. Võõrast raha läbimõeldult kasvatades saame parandada oma elukeskkonda

juba nüüd, tasudes tulevikus kasvavate tulude arvel. Eesti hoogsalt arenevas majanduses on paratamatult ka kiire hinnatõus ehituses. Iga tänava tehtav investeering uute, vajalike hoonete või teede ehitamisse võib juba järgmisel aastal nõuda 20–30% enam raha. Tõusutrendi näitavad ka intressid, mida tuleb laenu kasutamise eest tulevikus maksta.

Seega saavutame ainult kõiki eelnimetatud võimalusi kombineeritult ja mõistlikult kasutades stabiilse ja sihikindla arengu linnas.